

NOTE ORGANIZZATIVE

Cod. 24D036

Modalità di iscrizione

Telefonare alla **Segreteria ITA**

(011/07.20.414 - 011/56.11.426 - 56.24.402 - 54.04.97).

In seguito confermare l'iscrizione via e-mail (ita@itasoi.it)

o compilare la scheda sul sito www.itasoi.it.

Quota di partecipazione individuale (1 connessione per 1 persona).

Diretta Streaming: Euro **550,00** più IVA.

SONO PREVISTE CONDIZIONI AGEVOLATE PER ISCRIZIONI DI DUE O PIU' PERSONE. PER INFORMAZIONI CONTATTARE LA SEGRETERIA ITA.

La quota è comprensiva di documentazione scaricabile in formato elettronico e possibilità di interagire con il Docente.

La postazione di lavoro (PC, tablet o smartphone) deve essere dotata di connessione stabile ad internet.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario da effettuarsi presso Banca del Piemonte

IBAN: IT55 D030 4801 0000 0000 0088 066

Data

Martedì 27 Febbraio 2024

Orario

Ore 9,00: collegamento all'aula virtuale ed eventuale assistenza tecnica

Ore 9,15: inizio corso

Ore 13,00: termine corso

Disdetta iscrizione

Qualora non pervenga disdetta scritta almeno 5 giorni lavorativi prima della data dell'evento verrà fatturata l'intera quota di partecipazione. In ogni momento è possibile sostituire il partecipante.

Codice MEPA

GA24D036A

ITA Srl - Via Brofferio, 3 - 10121 Torino

Tel. 011/07.20.414 - 011/56.11.426

www.itasoi.it - ita@itasoi.it



Formazione dal 1973

GRUPPO
SOI

ing. Luigi Viglino



GLI APPALTI PUBBLICI NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI (ALL. II.18 D.LGS. 36/2023): SOGGETTI, REQUISITI, PROGETTAZIONE, ESECUZIONE E COLLAUDO

27 Febbraio 2024



Formazione dal 1973



DIRETTA STREAMING

Relatore

Gianluca Rovelli

Consigliere di Stato

presso la V° Sezione

Componente della Commissione

speciale per la Riforma

del Codice dei contratti pubblici

Programma

- **La disciplina comune a tutti gli appalti e la disciplina speciale. Il titolo III del Codice dei contratti pubblici e l'allegato II.18**
- **Qualificazione dei soggetti e requisiti**
- **Livelli e contenuti della progettazione**
- **Problemi inerenti l'avvalimento e il subappalto nel settore dei beni culturali**
- **La direzione dei lavori**
- **I criteri di aggiudicazione**
- **Le modifiche al contratto, limiti di ammissibilità**
- **Il collaudo**